

**ΚΣΕ – ΣΕΚ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ**

**Διδακτικό Σενάριο στη Γλώσσα**

**Ανάλυση – Σύνθεση – Παραγωγή Αφηγηματικού Κειμένου**

**Με τίτλο:**

**«Δημιουργώντας ένα άλμπουμ από τις καλοκαιρινές διακοπές»**



**ΙΟΥΝΙΟΣ 2010**

### **1. Τίτλος διδακτικού σεναρίου**

Σενάριο μάθησης στη γλώσσα με τη χρήση των Τ.Π.Ε. για τη Δ΄ Δημοτικού.

Ενότητα από το βιβλίο της Γλώσσας: «Ένα ακόμα σκαλί».

Υποενότητα: «Ανάλυση και σύνθεση αφηγηματικού κειμένου»

### **2. Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές**

Στο προτεινόμενο σενάριο μάθησης εμπλέκεται κατά κύριο λόγο η γνωστική περιοχή της Γλώσσας. Ωστόσο όμως υπάρχουν και δραστηριότητες που σχετίζονται με την γνωστική περιοχή της αισθητικής αγωγής, καθώς και δραστηριότητες που προάγουν ως ένα βαθμό το γνωστικό αντικείμενο των Νέων Τεχνολογιών για το Δημοτικό Σχολείο.

Το εκπαιδευτικό σενάριο, το οποίο είναι απόλυτα συμβατό με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών (ΑΠΣ ) και το ΔΕΠΠΣ (2003), συμβάλλει στη δημιουργική γραφή, στην αισθητική καλλιέργεια, στην καλλιέργεια δημιουργικής σκέψης, στην ανάπτυξη της φαντασίας, υποστηρίζοντας τη μαθησιακή διαδικασία με την παιδαγωγική αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. στην εκπαιδευτική πράξη. Οι μαθητές κατακτούν έννοιες που έχουν σχέση με την ανάπτυξη ενός γραπτού κειμένου και συνθέτουν οι ίδιοι ένα αφηγηματικό κείμενο.

Το μάθημα θα γίνει στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου, όπου οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες θα έχουν τη δυνατότητα να αντλήσουν πληροφορίες από το διαδίκτυο, να τις αξιολογήσουν και να αποκτήσουν την ικανότητα να συνθέτουν περιγραφικά κείμενα.

Στηριζόμενοι στην ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, θα προσεγγίσουν τη μάθηση δίνοντας μεγαλύτερη βαρύτητα στη διαδικασία. Θα συζητήσουν, θα συνεργαστούν, θα αναπτύξουν τις απόψεις τους, θα προβληματιστούν και θα διαμορφώσουν τις ιδέες τους.

### **3. Γνώσεις και πρότερες ιδέες ή αντιλήψεις των μαθητών**

Τα παιδιά γνωρίζουν να παράγουν γραπτά κείμενα με βασική δομή (πρόλογος ,κύριο θέμα ,επίλογος). Έχουν διδαχτεί τη δομή και τους άξονες που πρέπει να απαρτίζουν ένα γραπτό κείμενο γενικά. Παράλληλα γνωρίζουν και τις βασικές λειτουργίες των υπολογιστών καθώς επίσης και να χρησιμοποιούν τις επιφάνειες εργασίας εκπαιδευτικών λογισμικών όπως το σχεδιαστικό «tux- paint» και το λογισμικό παραγωγής ενός γραπτού κειμένου «ιδεοκατασκευές».

#### **4. Σκοπός και στόχοι**

Οι δραστηριότητες του σεναρίου έχουν ως βασικό σκοπό να προσεγγίσουν οι μαθητές τη διαδικασία ανάλυσης και σύνθεσης ενός αφηγηματικού κειμένου μέσω των τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών.

Επίσης να συνειδητοποιήσουν τις ιδιαιτερότητες της δομής των διαφόρων ειδών αφηγηματικών κειμένων και να νιώσουν τη χαρά της δημιουργίας και της προσωπικής έκφρασης. Να υποβοηθηθούν γενικά στην παραγωγή γραπτού λόγου με ιδιαίτερη έμφαση στην αφήγηση.

Αναλυτικότερα οι στόχοι έχουν ως εξής:

##### **Ως προς το γνωστικό αντικείμενο της Γλώσσας**

- Να αναπτύσσει συνήθειες ορθής γραφής.
- Να εφαρμόζει γραμματικούς κανόνες
- Να βελτιώνει το κείμενό του
- Να εξοικειωθεί ο μαθητής με την παραγωγή αφηγηματικού κειμένου
- Να επεξεργάζεται και να δομεί κείμενο

##### **Ως προς το γνωστικό αντικείμενο των Νέων Τεχνολογιών**

- Να γνωρίσει και να επισημοποιήσει βασικές λειτουργίες του ηλεκτρονικού υπολογιστή
- Να μάθει να πληκτρολογεί απλά κείμενα
- Να αναζητήσει πληροφορίες στο διαδίκτυο

##### **Ως προς το γνωστικό αντικείμενο της Αισθητικής Αγωγής**

- Να ερευνά και να χρησιμοποιεί τεχνικές και τρόπους στη δημιουργία έργων τέχνης
- Να χρησιμοποιεί τις εικαστικές δεξιότητες διαθεματικά σε σχέση με άλλα μαθήματα.

### **Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία**

- Να αναπτύξουν δεξιότητες που έχουν σχέση με την ενεργό συμμετοχή τους στην πραγματοποίηση μιας έρευνας και να αποκτήσουν αναλυτική και συνθετική ικανότητα
- Μέσα από την αναζήτηση πληροφοριών, την ανταλλαγή αποτελεσμάτων της έρευνάς τους, τη διεξαγωγή των συμπερασμάτων και την ανάπτυξη συζήτησης, να δοθεί η ευκαιρία στους μαθητές να συνεργαστούν, να αλληλοβοηθηθούν, να αναπτύξουν κριτικές ικανότητες και να εργαστούν ομαδικά. Να εμπλακούν έτσι, όσο πιο ενεργά γίνεται στη διαδικασία μάθησης, να αποκτήσουν επικοινωνιακή ικανότητα και να αναπτύξουν κριτήρια αξιολόγησης (αυτοαξιολόγησης – ετεροαξιολόγησης).
- Να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικότητας.
- Να επαναλάβουν και να εμπεδώσουν γνώσεις που απέκτησαν, με δραστηριότητες διαθεματικές ( π.χ. Ιστορία, Αισθητική Αγωγή).

### **5. Κατηγορία λογισμικού – συνδυασμός κατηγοριών λογισμικού**

Τα λογισμικά που θα χρησιμοποιηθούν είναι:

1. **Internet Explorer- Μηχάνες Αναζήτησης**, για την αναζήτηση πληροφοριών και αξιοποίηση των δεδομένων της έρευνας.
2. **Tux Paint**, για την κατασκευή εικόνων αισθητικής έκφρασης, που θα αποτελέσει αφόρμηση για τη διαμόρφωση αφηγηματικού κειμένου αλλά και βασικό υλικό για την παραγωγή του άλμπουμ για τις καλοκαιρινές διακοπές που πρόκειται να δημιουργήσουν.
3. **Ιδεοκατασκευές**, για τη δόμηση του γραπτού κειμένου.

### **6. Διάρκεια**

Η εκτιμώμενη διάρκεια του σεναρίου είναι τρία (3) διδακτικά δώρα, στα πλαίσια του ωρολογίου προγράμματος της τάξης, για τη διδασκαλία του μαθήματος της «Γλώσσας».

### **7. Οργάνωση τάξης & απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή**

Οργανώνουμε τους μαθητές σε ομάδες των 3-4 ατόμων, οι οποίοι και θα εργαστούν συλλογικά.

Χρειαζόμαστε έναν φορητό υπολογιστή και έναν προτζέκτορα και βέβαια το εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου όπου η κάθε ομάδα απασχολείτε σε διαφορετικό υπολογιστή.

Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές θα πρέπει να διαθέτουν:

1. Δυνατότητα σύνδεσης στο διαδίκτυο (μηχανές αναζήτησης)
2. Δυνατότητα λειτουργίας λογισμικών (π.χ. Tux Paint, Ιδεοκατασκευές)

## 8. Περιγραφή και αιτιολόγηση του σεναρίου

### 1<sup>ο</sup> Διδακτικό δίωρο

*Πρώτη Δραστηριότητα:*

Παίρνοντας ως αφορμή το κείμενο του βιβλίου «αναμνήσεις του καλοκαιριού» συζητάμε για τις αναμνήσεις των μαθητών από το καλοκαίρι και τις διακοπές τους.


Στη συνέχεια μοιράζοντας στους μαθητές το 1<sup>ο</sup> Φύλλο εργασίας, με το οποίο δίνοντας τους βασικές οδηγίες για το διαδίκτυο και την αναζήτηση πληροφοριών με την βοήθεια των μηχανών αναζήτησης, τους ζητάμε να κατεβάσουν σε φάκελο στην επιφάνεια εργασίας εικόνες σχετικές με τα μέρη που έχουν σχέση με τις καλοκαιρινές τους αναμνήσεις.



Τα παιδιά, εργαζόμενα σε ομάδες, κατεβάζουν σχετικές εικόνες από το διαδίκτυο προσπαθώντας να αναπαραστήσουν τις καλοκαιρινές τους αναμνήσεις. Δίνοντας βασικές πληροφορίες μέσα από τη σωστή επιλογή των εικόνων για το χώρο, το χρόνο, τα πρόσωπα, τα γεγονότα, τις σκέψεις, τα συναισθήματα των καλοκαιρινών τους περιπετειών.

Όλες τις εικόνες που επιλέγουν τις αποθηκεύουν, ακολουθώντας τις εντολές του φύλλου εργασίας, σε σχετικό φάκελο που δημιουργείτε από πριν με τη βοήθεια του δασκάλου γι' αυτό το σκοπό.

#### *Δεύτερη Δραστηριότητα:*

Ζητάμε από τις ομάδες εργασίας των μαθητών να ανοίξουν τον επεξεργαστή κειμένου (word)  και να δημιουργήσουν ένα κολλάζ με τις εικόνες που επέλεξαν. Η τοποθέτηση των εικόνων γίνεται με τέτοιο τρόπο ώστε να αναλύει και να συνθέτει την προφορική αφήγηση των καλοκαιριών διακοπών που θα ακολουθήσει.

Οι μαθητές με την ενέργεια της «αντιγραφής» και της «επικόλλησης» δημιουργούν το σχετικό κολλάζ των εικόνων στο οποίο μπορούν να πληκτρολογήσουν έναν κεντρικό τίτλο. Το τελικό παραγόμενο εκτυπώνεται από την κάθε ομάδα και αφού το αναλύσουν προφορικά το τοποθετούν στο φανελοπίνακα της τάξης για να έχουν όλοι μαθητές την ευκαιρία να θαυμάσουν και τα υπόλοιπα κολλάζ των άλλων ομάδων.

Τέλος όλες οι ομάδες αφηγούνται προφορικά, δια του εκπροσώπου τους, τις αναμνήσεις των καλοκαιρινών τους διακοπών με βάση τις εικόνες που απαρτίζουν το κολλάζ που δημιούργησαν.

#### *Τρίτη Δραστηριότητα:*

Με βάση όλα όσα αναφέρθηκαν παραπάνω από τους ίδιους τους μαθητές κατά την επεξεργασία των σχετικών δραστηριοτήτων, ολοκληρώνουμε το 1<sup>ο</sup> διδακτικό δίωρο με την προβολή μέσω προτζέκτορα ορισμένων διαφανειών που συνοψίζουν και επικυρώνουν τους βασικούς άξονες σύνθεσης και παραγωγής ενός αφηγηματικού κειμένου.

Οι διαφάνειες έχουν δημιουργηθεί από το δάσκαλο με το power – point, και παρουσιάζουν την υπερδομή ενός αφηγηματικού κειμένου ενώ παράλληλα δίνουν και χρήσιμες συμβουλές σχετικά με την δημιουργία αφηγηματικών κειμένων όπως αυτό με τις αναμνήσεις των καλοκαιρινών διακοπών.

## ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

“ΟΙ ΩΡΑΙΟΤΕΡΕΣ  
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ”

### Τι είναι η αφήγηση;

- Είναι η παρουσίαση σε κάποιον ενός γεγονότος, πραγματικού ή φανταστικού στην οποία δίνουμε αναλυτικά πληροφορίες για το πώς εξελίσσεται το γεγονός αυτό

Ωστόσο υπάρχει η δυνατότητα κατά τη διαδικασία της παρουσίασης να συμπληρωθούν από τους ίδιους τους μαθητές κάποιοι βασικοί άξονες ανάλυσης και σύνθεσης ενός αφηγηματικού κειμένου.

Ο δάσκαλος πληκτρολογεί «επί τόπου» άξονες που σκόπιμα έχει παραλείψει με στόχο αυτοί να επισημανθούν από τα ίδια παιδιά κατά τη διαδικασία της συζήτησης και ύστερα από την αναλυτική παρουσίαση του κολλάζ εικόνων που στη 2<sup>η</sup> δραστηριότητα δημιούργησαν.

### Τι πρέπει να αναφέρουμε ;

- Πότε και που συνέβησαν αυτά που αφηγούμαστε (χώρος και χρόνος)
- Τα **πρόσωπα** που παίρνουν μέρος
- Πως ξεκίνησε η ιστορία (**αρχή**)
- Πως και γιατί συνέβη (**αιτία**)
- Τι συνέβη στη **συνέχεια** και στο **τέλος** της ιστορίας
- Οι **σκέψεις** και τα **συναισθήματα** γι αυτά που συνέβησαν

### Τι πρέπει να προσέξουμε..


- Η ιστορία μας πρέπει να έχει αρχή , μέση και τέλος.
- Τα γεγονότα πρέπει να είναι σε χρονολογική και αιτιολογική σειρά
- Να χρησιμοποιούμε **αί** πρόσωπο ρημάτων και αντωνυμιών (εγώ-εμείς) αφού εμείς συμμετέχουμε στην ιστορία

### Επίσης να προσέξουμε...

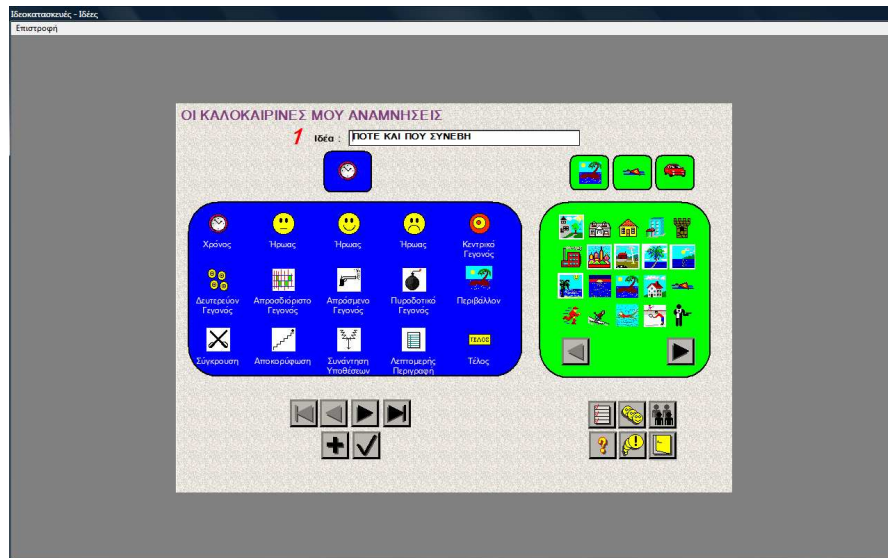
- Το χρόνο των ρημάτων (χρησιμοποιούμε αόριστο-παρατατικό)
- Χρησιμοποιούμε χρονικούς προσδιορισμούς (στην αρχή..., έπειτα, ξαφνικά, μετά, ύστερα, στο τέλος)

## 1<sup>ο</sup> Διδακτικό δίωρο

### 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα:

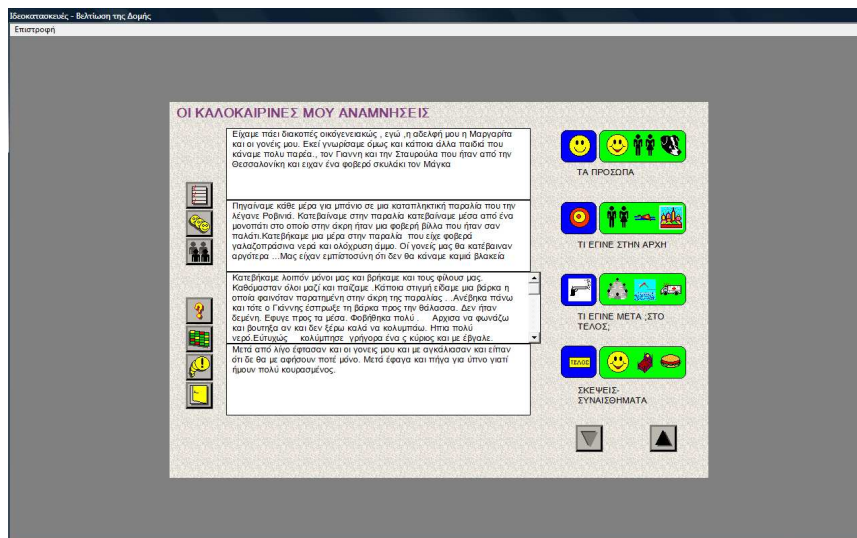
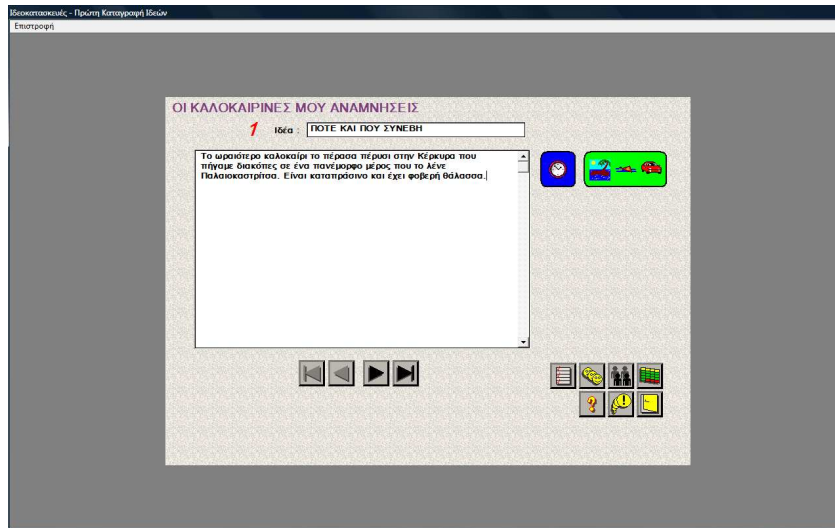
Κατά την έναρξη του 2<sup>ου</sup> διδακτικού δίωρου, χρησιμοποιώντας το λογισμικό  Ιδεοκατασκευές, οι μαθητές καλούνται να αναπτύξουν τις δικές τους ιδέες και να οικοδομήσουν το κείμενό τους, με βάση τους άξονες ροής ενός αφηγηματικού κειμένου.

Δίνουμε κάποιες βασικές οδηγίες χρήσης του λογισμικού με το 2<sup>ο</sup> Φύλλο εργασίας, το οποίο μοιράζεται σε κάθε ομάδα των μαθητών, πάντα όμως είμαστε κοντά στους μαθητές μας εντοπίζοντας και επιλύοντας τυχόν προβλήματα και αδυναμίες τους.

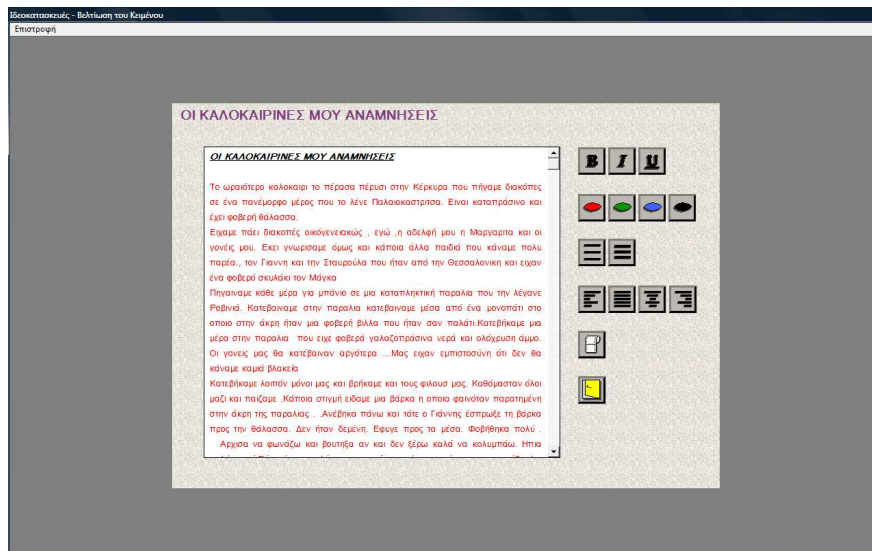
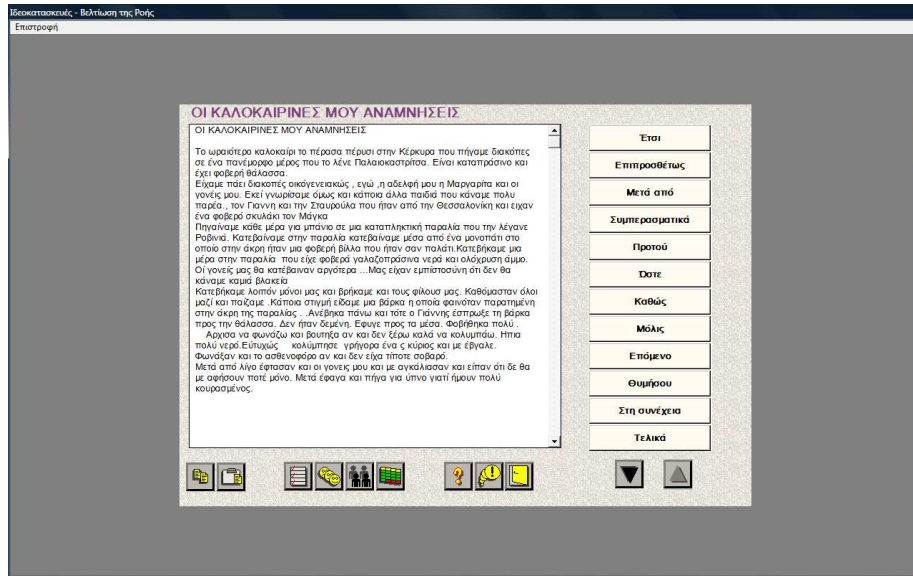




Το κείμενο που θα διαμορφώσουν θα πρέπει να είναι δομημένο σωστά, με αναλυτική αφήγηση, ελκυστικό και ευκρινές στον αναγνώστη.



Για να επιτευχθεί αυτό πρέπει να γίνει μορφοποίηση του κειμένου χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες ρυθμίσεις (πχ. παράγραφος, στοίχιση, ορθογραφικός έλεγχος, γραμματοσειρά ).



Τελειώνοντας η κάθε ομάδα την εργασία της, την αποθηκεύει και την εκτυπώνει. Γίνεται η παρουσίαση, η επιβράβευση, η διόρθωση και η ανάρτηση των εργασιών στο φανελοπίνακα της τάξης.

### 3<sup>ο</sup> Διδακτικό δίωρο

#### *1<sup>η</sup> Δραστηριότητα:*

Δίνεται στις ομάδες των μαθητών το 3<sup>ο</sup> Φύλλο εργασίας με το οποίο τους ζητάμε να αποθανάτισουν μια εικόνα των καλοκαιρινών τους αναμνήσεων με την βοήθεια του σχεδιαστικού λογισμικού **tux-paint**. Μπορούν να δημιουργήσουν, το κάθε μέλος της ομάδας, το δικό του σχέδιο χρησιμοποιώντας είτε μόνο την παλέτα των χρωμάτων με τα πινέλα είτε και την πλούσια συλλογή των έτοιμων σχημάτων που διαθέτει το λογισμικό, για μεγαλύτερη ευκολία.



Οι μαθητές εκτυπώνουν τα σχέδια που δημιούργησαν

#### *2<sup>η</sup> Δραστηριότητα:*

Τέλος ζητούμε από τους μαθητές από όλο το εκτυπωμένο υλικό των δραστηριοτήτων που προηγήθηκαν, να συνθέσουν μ' αυτό (αφηγηματικό κείμενο, εικόνες διαδικτύου, κολλάζ, εικόνες tux-paint) ένα άλμπουμ καλοκαιρινών διακοπών. Άλλωστε αυτό είναι και το ζητούμενο της εργασίας που περιλαμβάνεται στο τετράδιο εργασιών της Γλώσσας της Δ' Δημοτικού.

Η σύνθεση του συγκεκριμένου άλμπουμ μπορεί να γίνει είτε πάνω σε χαρτόνι είτε πάνω σε χαρτί τύπου A4. Οι ομάδες των μαθητών τα συνθέτουν, τα εμπλουτίζουν, τα ομορφαίνουν και στο τέλος το κάθε άλμπουμ που παράγεται εκθέτεται στον φανελοπίνακα της τάξης. Όλες οι ομάδες παρατηρούν και κριτικάρουν δημιουργικά τα άλλα άλμπουμ που δημιουργήθηκαν. Προχωρούν σε βελτιώσεις μορφολογικές και αισθητικές φτάνοντας σε ένα πολύ καλό αποτέλεσμα.

## 9. Φύλλα εργασίας

Στα τρία διδακτικά δίωρα χρησιμοποιούμε τρία φύλλα εργασίας μέσα από τα οποία γίνεται η ανακάλυψη και η εμπέδωση της νέας γνώσης. Σας παρουσιάζουμε αναλυτικά παρακάτω τα φύλλα εργασίας που δίνονται στις ομάδες των μαθητών.

### 1<sup>ο</sup> Φύλλο εργασίας



- Ανοίξτε τον internet explorer
- Πληκτρολογήστε στη γραμμή διευθύνσεων τη διεύθυνση [www.google.gr](http://www.google.gr)

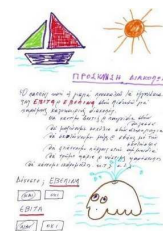
[Εικόνες](#) [Ειδήσεις](#) [Μετάφραση](#) [Ιστολόγια](#) [Ημερολόγιο](#) [Gmail](#) [περισσότερα ▼](#)

[iGoogle](#) | [Ρυθμίσεις αντ](#)



Σύνθετη Αναζήτηση  
Γλωσσικά εργαλεία

- Πατήστε enter
- Πληκτρολογήστε «καλοκαιρινές διακοπές» ή «καλοκαιρινές αναμνήσεις»
- Πατήστε enter
- Στη σελίδα με τα αποτελέσματα της αναζήτησης πηγαίνετε στη θέση εικόνες
- Επιλέξτε την

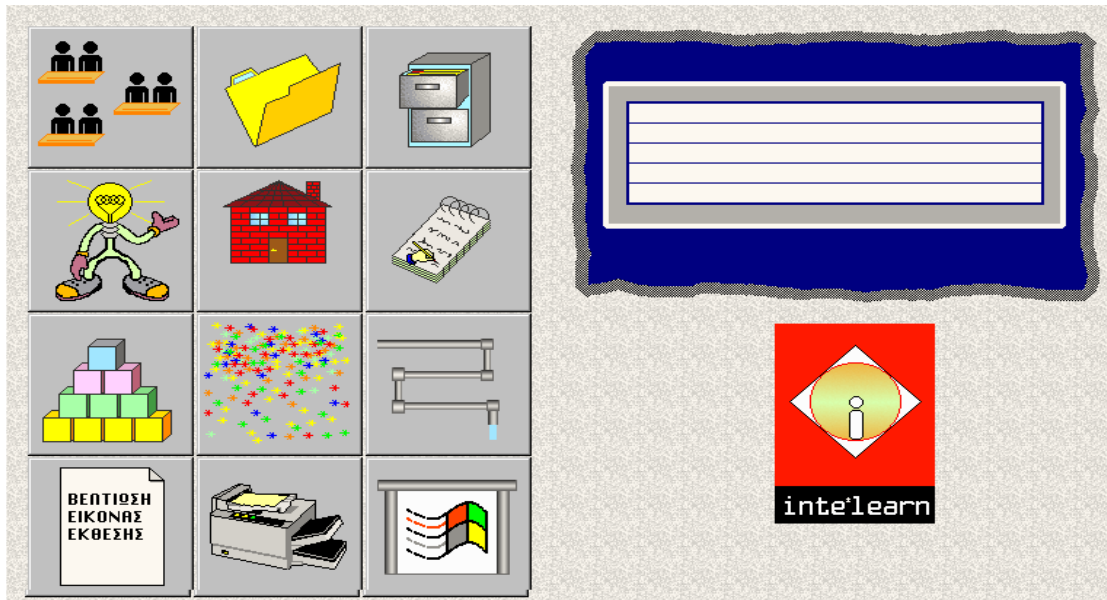


- Διαλέξτε μια εικόνα που σας αρέσει επιλέξτε την και πατώντας δεξιά κλικ αποθηκεύστε την και εκτυπώστε την.
- Με όλες τις εκτυπώσεις μπορείτε να φτιάξετε ένα πολύ ωραίο κολλάζ με τις καλοκαιρινές σας αναμνήσεις.

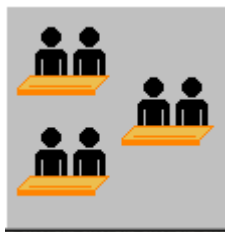
## 2ο Φύλλο εργασίας



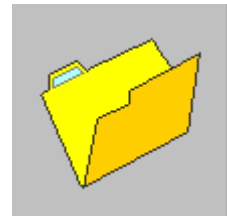
Χρησιμοποιήστε το λογισμικό « Ιδεοκατασκευές » .



Από τον κεντρικό πίνακα επιλογών εισάγετε τα στοιχεία σας ως χρήστες του προγράμματος

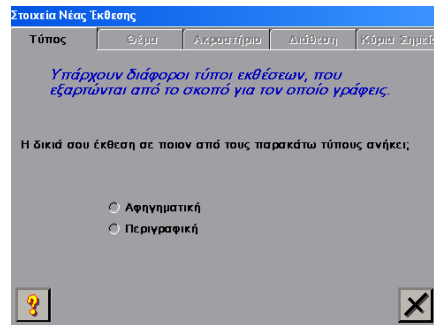


και στη συνέχεια χρησιμοποιήστε το εικονίδιο για τη δημιουργία νέας έκθεσης.

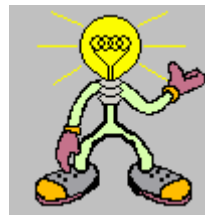


Επιλέξτε τον τύπο « περιγραφική έκθεση » και πληκτρολογήστε ως θέμα « Η κατοικία μου ».  
Συνεχίστε συμπληρώνοντας τις επόμενες ενότητες:

Ακροατήριο → Διάθεση → Κύρια Σημεία



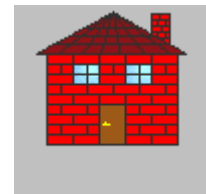
Πηγαίνοντας στο εικονίδιο καταγραφής ιδεών,



επιλέγετε και σέρνετε τα κατάλληλα εικονίδια ώστε να καταγράψετε τις βασικές ιδέες της έκθεσής σας. Καταγράφουμε τουλάχιστον εφτά [7] ιδέες όπως στο παράδειγμα:



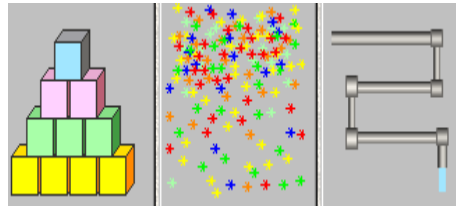
Στη συνέχεια ταξινομήστε τα εικονίδια-ιδέες, πατώντας το σχετικό κουμπί και ακολουθώντας τη βασική δομή μιας έκθεσης ( πρόλογος - κυρίως θέμα – επίλογος ). Για την ταξινόμηση των ιδεών συμβουλευτείτε τους βασικούς άξονες ενός περιγραφικού κειμένου που αναφέρονται στο βιβλίο του μαθητή.



Πατώντας το εικονίδιο

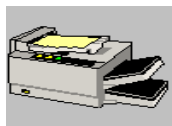
ξεκινήστε την πρώτη αναλυτική καταγραφή των ιδεών σας.

Χρησιμοποιήστε και τα υπόλοιπα εικονίδια:



για να βελτιώσετε τη ροή και την εμφάνιση της έκθεσής σας, τον τρόπο σύνδεσης των ιδεών σας. Επίσης διαμορφώστε τη γραμματοσειρά και τη στοίχιση του κειμένου σας.

Τέλος εκτυπώστε



την εργασία σας, ώστε να αναρτηθεί στο φανελοπίνακα της τάξης, για να δοθεί η δυνατότητα συζήτησης, προβληματισμού, ανταλλαγής απόψεων και διεξαγωγής των απαραίτητων συμπερασμάτων.

### 3<sup>ο</sup> Φύλλο Εργασίας

- Ανοίξτε το λογισμικό tux-paint και αφού πάρετε καινούργιο καμβά ζωγραφίστε με την βοήθεια του μενού μια καλοκαιρινή σας ανάμνηση



- Χρησιμοποιείτε την παλέτα των χρωμάτων που διαθέτει το λογισμικό, την ποικιλία των πινέλων αλλά και τη βιβλιοθήκη με τα έτοιμα σχήματα.
- Αποθηκεύστε την εργασία σας και εκτυπώστε την.

## 10. Πρόσθετες πληροφορίες

### Επέκταση

Σύμφωνα με όσα αναλυτικά παρουσιάστηκαν στο προτεινόμενο σενάριο τελικός στόχος όλων των δραστηριοτήτων που προτείνονται είναι η ανάδειξη της ιδιαίτερης οργάνωσης ενός αφηγηματικού κειμένου, η λειτουργία των γλωσσικών στοιχείων και ο τρόπος με τον οποίο αυτά δομούν τη συνοχή και το ύφος αυτού του είδους κειμένου.

Κατά ανάλογο τρόπο οι μαθητές θα μπορούσαν να εργαστούν για την ανάλυση και παραγωγή και άλλων ειδών κειμένου όπως είναι τα περιγραφικά και τα επιχειρηματολογικά κείμενα. Έτσι με βάση την ανταπόκριση των μαθητών στο παρόν σενάριο ο δάσκαλος μπορεί να επεκταθεί στην αξιοποίηση και επιλογή παρόμοιων δραστηριοτήτων, οι οποίες όμως θα ερμηνεύουν τη μορφή και το περιεχόμενο άλλων ειδών κειμένου διαμορφώνοντας έτσι τη μορφή και το περιεχόμενο των κειμένων που θα κληθούν να παράγουν οι μαθητές με το λογισμικό «ιδεοκατασκευές».

Ένα είναι σίγουρο, ότι κάθε είδος κειμένου (περιγραφικό, αφηγηματικό, επιχειρηματολογικό) χρειάζεται ειδική διδασκαλία ανάλογα με τα ιδιαίτερα κειμενικά του χαρακτηριστικά. Οι μαθητές θα πρέπει να διδαχθούν την ιδιαιτερότητα της οργάνωσης και των άλλων ειδών κειμένου, τη λειτουργία των γλωσσικών στοιχείων από τα οποία αυτά αποτελούνται και τον τρόπο με το οποίο αυτά δομούν την κειμενική συνοχή και το ύφος. Κάτι το οποίο άλλωστε έγινε και με την πορεία του παραπάνω διδακτικού σεναρίου που αναφέρεται στη ανάλυση και τη σύνθεση ενός περιγραφικού κειμένου.

### Αξιολόγηση

Με βάση το νέο Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών η αξιολόγηση δεν αποτελεί ευθύνη μόνο του δασκάλου αλλά προκύπτει από τη συνεργασία δασκάλου και μαθητών ή μαθητών μεταξύ τους. Μέσα από τις δραστηριότητες του παρόντος σεναρίου κάθε μαθητής εμπλέκεται ατομικά αλλά και ομαδικά σε διαδικασίες και τεχνικές αξιολόγησης που συμβάλλουν στην αγωγή του ως δέκτη και πομπού μηνυμάτων, αναπτύσσοντας και διαμορφώνοντας την



ικανότητά του να επιλέγει. Έτσι δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα στην αυτοαξιολόγηση, την αυτοβελτίωση, την ετεροαξιολόγηση και στη συλλογική αξιολόγηση.

Τα λάθη των μαθητών αξιοποιούνται μέσα από τη συζήτηση που ακολουθεί μετά το πέρας των δραστηριοτήτων που προτείνονται. Αντιμετωπίζονται ως ενδείξεις ενός προσωρινού επιπέδου ικανότητας των μαθητών, χρήσιμα για την ανατροφοδότηση της διδακτικής διαδικασίας.