

## ΟΜΑΔΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ

### ΣΤ' Δημοτικού - Πρόταση #1

Στόχοι	Περιεχόμενα	Ενδεικτικές Δραστηριότητες	Υλικά - Μέσα
<b>Οργανωτής 1ος - Προσεγγίζω και κατανοώ τις έννοιες και τα βασικά στοιχεία της μουσικής</b>			
<p>Οι μαθητές:</p> <p>Να διερευνήσουν και να κατανοήσουν τα χαρακτηριστικά στοιχεία του ήχου</p>	<p><b>1.2. Τονικό ύψος-Μελωδία</b></p> <p><b>1.4. Δυναμική Αγωγή</b></p> <p><b>1.6. Ηχώχρωμα</b></p>	<p>Ο εκπαιδευτικός Μουσικής εισάγει τις έννοιες που σχετίζονται με τα βασικά χαρακτηριστικά του ήχου, τα ηχητικά κύματα, τις ηχητικές δονήσεις, τη λειτουργία του αυτιού. Εξηγεί την έννοια του κύματος με παραδείγματα.</p> <p>Σε ομάδες, μπροστά στους υπολογιστές τους, οι μαθητές ανοίγουν την εφαρμογή «Εξερευνώ τα βασικά χαρακτηριστικά του ήχου».</p> <p>Στη διαδραστική, εξερευνητική αυτή εφαρμογή, οι μαθητές μπορούν να διαφοροποιήσουν τα βασικά χαρακτηριστικά του ήχου και να δουν την κυματομορφή που σχηματίζεται.</p> <p>Πειραματίζονται αλλάζοντας το τονικό ύψος (χαμηλό – μεσαίο – ψηλό – πολύ υψηλό) και την ένταση (χαμηλή – μεσαία – ψηλή) στα διαφορετικά όργανα που μπορούν να επιλέξουν, και βλέπουν τη διαφοροποίηση που προκύπτει στο ηχητικό κύμα που σχηματίζεται.</p> <p>Τι παρατηρούν στη μορφή του κύματος όταν αλλάζουν το τονικό ύψος σε ένα συγκεκριμένο όργανο;</p> <p>Πώς αλλάζει το κύμα όταν διαφοροποιούν την ένταση στο ίδιο όργανο;</p>	<p>Δραστηριότητα «Εξερευνώ τα βασικά χαρακτηριστικά του ήχου» <a href="http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/6154?locale=el">http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/6154?locale=el</a></p>

## ΣΤ' Δημοτικού - Πρόταση #2

Στόχοι	Περιεχόμενα	Ενδεικτικές Δραστηριότητες	Υλικά - Μέσα
<b>Οργανωτής 1ος - Προσεγγίζω και κατανοώ τις έννοιες και τα βασικά στοιχεία της μουσικής</b>			
<p>Οι μαθητές να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να κατανοήσουν την κατάταξη των μουσικών οργάνων</li> <li>• Να διακρίνουν το ηχόχρωμα των ελληνικών λαϊκών μουσικών οργάνων</li> <li>• Να γνωρίσουν μουσικά όργανα άλλων λαών και πολιτισμών</li> <li>• Να αναγνωρίζουν μουσικά όργανα σε σύνολα τζαζ, ροκ και άλλων ειδών μουσικής</li> </ul>	<p><b>1.6. Ηχόχρωμα</b></p> <p>Ελληνικά και ξένα παραδοσιακά όργανα</p> <p>Σύνολα σύγχρονης μουσικής</p>	<p>Ο εκπαιδευτικός συζητά με τους μαθητές για τις μουσικές του κόσμου με παραδείγματα οργανικής και φωνητικής μουσικής από διάφορες περιοχές (μπορεί να επιλέξει ο ίδιος ή να χρησιμοποιήσει παραδείγματα από το CDROM Μουσικής ΕΜΜΕΛΕΙΑ).</p> <p>Οι μαθητές σε ομάδες στους υπολογιστές εξερευνούν τις Μουσικές Γειτονιές στο CDROM Μουσικής ΕΜΜΕΛΕΙΑ ακούγοντας το ηχητικό υλικό που υπάρχει για την κάθε περιοχή. Μπορεί η κάθε ομάδα να ασχοληθεί με μια περιοχή επιλέγοντας ανάμεσα στις παρακάτω «γειτονιές»:</p> <p>Βόρεια Αμερική, Νότια Αμερική, Αφρικανική μουσική, Αραβική μουσική, Άπω Ανατολή, Ινδία και Ωκεανία. Οι μαθητές ενθαρρύνονται να σχολιάσουν τα όσα άκουσαν και διάβασαν για τις μουσικές της περιοχής που τους ανατέθηκε.</p>	<p>Εφαρμογή «Ο γύρος του κόσμου» <a href="http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/5844?locale=el">http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/5844?locale=el</a></p> <p>ΕΜΜΕΛΕΙΑ - CDROM Μουσικής Α-Στ Δημοτικού <a href="http://photodentro.edu.gr/edusoftc/mousiki_dimotikou_pidx00763/neighbourhoods/neighbourhoods.htm">http://photodentro.edu.gr/edusoftc/mousiki_dimotikou_pidx00763/neighbourhoods/neighbourhoods.htm</a></p>
<b>ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ 2ος Γνωρίζω τα είδη της μουσικής συγχρονικά, διαχρονικά και γεωγραφικά</b>			
<p>Οι μαθητές να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να προσεγγίσουν βιωματικά τη μουσική από άλλους λαούς και πολιτισμούς με δεκτικότητα και θετική στάση</li> <li>• Να ακούν συγκεντρωμένα ένα ευρύ ρεπερτόριο μουσικών ακροάσεων στο οποίο περιλαμβάνεται μουσική άλλων λαών και πολιτισμών</li> <li>• Να σέβονται και να εκτιμούν τη μουσική δημιουργία άλλων λαών</li> </ul>	<p><b>2.4. Μουσικές του κόσμου</b></p> <p>Ethnic και World Music</p>	<p>Χρησιμοποιώντας το Τετράδιο Εργασιών γνωρίζουν τα ποικίλα μουσικά όργανα από τις διαφορετικές ηπείρους και τους διαφορετικούς μουσικούς πολιτισμούς.</p> <p>Στις ομάδες τους, στους υπολογιστές τους, ανοίγουν την εφαρμογή «Ο γύρος του κόσμου». Στο διαδραστικό αυτό παιχνίδι καλούνται να συνδέσουν το απόσπασμα που ακούν με το σωστό όργανο και τη χώρα ή την ήπειρο από την οποία πιστεύουν ότι προέρχεται. Έχουν τη δυνατότητα να ελέγξουν τις απαντήσεις τους σε οποιαδήποτε στιγμή του παιχνιδιού. Με τον τρόπο αυτό ενθαρρύνονται να ακούσουν πολλές φορές το κάθε απόσπασμα, να συζητήσουν μεταξύ τους και να τεκμηριώσουν την άποψή τους, σχολιάζοντας το είδος του οργάνου που ακούν, το στυλ της μουσικής που ακούν,</p>	

<p>και πολιτισμών.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Να σέβονται και να είναι δεκτικοί απέναντι στις μουσικές προτιμήσεις των άλλων</li></ul>		<p>συγκρίνοντάς το με τα ακούσματα από την προηγούμενη δραστηριότητά τους.</p> <p>Εξοικειώνονται έτσι με ακούσματα από διαφορετικούς μουσικούς πολιτισμούς, καλλιεργώντας τη θετική στάση τους σε άλλους πολιτισμούς και λαούς.</p>	
---	--	---	--

### ΣΤ' Δημοτικού - Πρόταση #3

Στόχοι	Περιεχόμενα	Ενδεικτικές Δραστηριότητες	Υλικά - Μέσα
<b>ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ 2ος Γνωρίζω τα είδη της μουσικής συγχρονικά, διαχρονικά και γεωγραφικά</b>			
<p>Οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να τραγουδούν σύνθετα – από άποψη μελωδίας, ρυθμού και λόγου - ελληνικά παραδοσιακά τραγούδια με ρυθμική και μελωδική ακρίβεια</li> <li>• Να προσεγγίζουν την οργανική σύνδεση της ελληνικής μουσικής παράδοσης με το χώρο, το χρόνο και την κοινωνική ζωή των ανθρώπων</li> <li>• Να ευαισθητοποιηθούν απέναντι στο περιβάλλον μέσα από δημοτικά ελληνικά τραγούδια που πηγάζουν από την αλληλένδετη σχέση του ανθρώπου με τη φύση</li> <li>• Να βιώσουν τη σημασία ιστορικών γεγονότων ορόσημων για την πατρίδα μας και να κατανοήσουν το ρόλο της μουσικής σε σχέση με εκείνα</li> <li>• Να σέβονται και να εκτιμούν τη μουσική κληρονομιά του τόπου μας ως μέρος της πολιτισμικής τους ταυτότητας.</li> </ul>	<p><b>2.1. Ελληνική μουσική παράδοση</b></p> <p>Δημοτική μουσική</p> <p>Βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική</p>	<p>Ο εκπαιδευτικός συζητά με τους μαθητές για την ελληνική παραδοσιακή μουσική. Τι ακούσματα έχουν; Ποια τραγούδια γνωρίζουν; Ποια έχουν τραγουδήσει πρόσφατα στις γιορτές του σχολείου;</p> <p>Τραγουδούν το τραγούδι του βιβλίου «Να'χα νεράντζι».</p> <p>{Ενεργητική Ακρόαση} Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός ανοίγει την εφαρμογή διαδραστικής παρτιτούρας του τραγουδιού «Να'χα νεράντζι») και παρακολουθούν την παράλληλη κίνηση στις δύο μορφές σημειογραφίας, τη βυζαντινή και την ευρωπαϊκή.</p> <p>Ενθαρρύνονται να σχολιάσουν τις διαφορές στις δύο σημειογραφίες. Πώς προσδιορίζεται το τονικό ύψος σε κάθε μια μορφή σημειογραφίας; Ο ρυθμός; Η ρυθμική αγωγή;</p>	<p>Εφαρμογή Διαδραστικής Παρτιτούρας «Να'χα νεράντζι»  <a href="http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/6161?locale=el">http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/6161?locale=el</a></p>

## ΣΤ' Δημοτικού - Πρόταση #4

Στόχοι	Περιεχόμενα	Ενδεικτικές Δραστηριότητες	Υλικά - Μέσα
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ 2ος Γνωρίζω τα είδη της μουσικής σύγχρονα, διαχρονικά και γεωγραφικά</b></p>			
<p>Οι μαθητές:</p> <p>Να συνδυάσουν τη μουσική με (...) τα εικαστικά (...) σε ένα επίπεδο συμβολικό, υπερβατικό και διαισθητικό</p>	<p><b>3.1. Μουσική και άλλες τέχνες</b></p>	<p>Εξερευνώντας τις συνδέσεις της μουσικής με άλλες τέχνες, μια ενδιαφέρουσα εφαρμογή είναι και η παρακάτω, η οποία αποτελεί «μουσική ερμηνεία» ενός πίνακα εμπνευσμένου από το έργο του Μοντριάν.</p> <p>Οι μαθητές σε μικρές ομάδες, στον υπολογιστή της η κάθε μία, ανοίγουν την εφαρμογή «Παίζω με τη Μουσική και τα Εικαστικά» και εξερευνούν ελεύθερα τον πίνακα του Μοντριάν. Κάθε χρώμα αντιστοιχεί σε διαφορετικό μέρος/όργανο/μοτίβο της ενορχήστρωσης του παραδοσιακού σκοπού. Η κόκκινη τελεία παίζει το ρόλο «του μαέστρου». Κινείται μέσα στον πίνακα δημιουργώντας διαφορετικό ηχητικό αποτέλεσμα κάθε φορά, ανάλογα με τα χρώματα που ακουμπά στη διάρκεια της κίνησής της.</p> <p>Μπορεί να αποτελέσει ιδέα για δημιουργία αυτοσχέδιας παρτιτούρας σε ενορχηστρώσεις των ίδιων των μαθητών.</p> <p>Μπορεί να αποτελέσει τη βάση για δημιουργία παρόμοιων δραστηριοτήτων με μουσική εκτέλεση μέσα στην τάξη από τους μαθητές, με τα όργανα που διαθέτει η κάθε τάξη.</p>	<p>Διαδραστική εξερευνητική εφαρμογή «Παίζω με τη Μουσική και τα Εικαστικά»  <a href="http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/6163?locale=el">http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/6163?locale=el</a></p>

## ΣΤ' Δημοτικού - Πρόταση #5

Στόχοι	Περιεχόμενα	Ενδεικτικές Δραστηριότητες	Υλικά - Μέσα
<b>Οργανωτής 1ος - Προσεγγίζω και κατανοώ τις έννοιες και τα βασικά στοιχεία της μουσικής</b>			
<p>Οι μαθητές να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να τραγουδούν ατομικά και σε ομάδες μελωδίες με ικανοποιητική τονική ακρίβεια</li> <li>• Να εκτελούν στη φλογέρα ή σε τονικά μουσικά όργανα μελωδίες τραγουδιών που έχουν μάθει</li> <li>• Να τραγουδούν ατομικά και σε ομάδες μελωδίες με μίμηση</li> <li>• Να δημιουργούν μελωδίες στη φλογέρα ή στο glockenspiel</li> <li>• Να εξοικειωθούν με το σύστημα συμβολισμού του τονικού ύψους στην ευρωπαϊκή μουσική σημειογραφία</li> <li>• Να δημιουργούν μελωδίες στη φλογέρα ή σε τονικά μουσικά όργανα στο πλαίσιο της πεντατονικής κλίμακας</li> </ul>	<p><b>1.2. Τονικό ύψος - μελωδία</b></p> <p>Μελωδικό μοτίβο Πεντατονικές κλίμακες</p>	<p>Η εφαρμογή «Εικονικό πιάνο» μπορεί να χρησιμοποιηθεί με πολλούς διαφορετικούς τρόπους και για να καλύψει πολλούς διαφορετικούς στόχους του ΠΣ Μουσικής. Εδώ προτείνεται μια δραστηριότητα η οποία μπορεί να βοηθήσει στην αξιοποίηση της πρότασης του βιβλίου Μουσικής της ΣΤ' Δημοτικού, είτε στην περίπτωση που δεν υπάρχουν μελωδικά κρουστά μουσικά όργανα ή αρμόνιο ή ηλεκτρικό πιάνο στην τάξη, είτε στην περίπτωση που ο εκπαιδευτικός επιθυμεί να δοκιμάσει την ίδια δραστηριότητα με την χρήση της τεχνολογίας και των υπολογιστών.</p> <p>Οι μαθητές στους υπολογιστές των ομάδων τους ανοίγουν την εφαρμογή «Εικονικό Πιάνο» και δοκιμάζουν να παίζουν τα μαύρα πλήκτρα. Ακούν έτσι και πειραματίζονται με την πεντατονική κλίμακα. Με την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού παίζουν την πεντατονική του ντο.</p> <p>Τραγουδούν το τραγούδι «Μωρή κοντούλα λεμονιά». Στις ομάδες τους, στους υπολογιστές τους, πειραματίζονται χρησιμοποιώντας την εφαρμογή «Εικονικό Πιάνο» δημιουργώντας μια απλή συνοδεία στο τραγούδι αυτό σε πεντατονική κλίμακα.</p> <p>Μπορούν να χρησιμοποιήσουν την εφαρμογή «Εικονικό Πιάνο» για να εκτελέσουν τις δραστηριότητες που περιγράφονται στο Τετράδιο Εργασιών για εκτέλεση και δημιουργία μελωδιών.</p>	<p>Εφαρμογή: «Εικονικό πιάνο»  <a href="http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/5840?locale=el">http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/5840?locale=el</a></p>

