

A/A	Τύπος	Εκφώνηση	Απαντήσεις			
1	Απλή	Αν κάνετε αναζήτηση μιας λέξης σε ένα αρχαιοελληνικό σώμα κειμένων, αυτό που θα λάβετε ως αποτέλεσμα θα είναι:	1	2	3	
			Μια καταγραφή όλων των εμφανίσεων της λέξης στο συγκεκριμένο σώμα κειμένων, με παράθεση κάθε φορά και των άμεσων συμφραζομένων της.	Ερμηνευτικά σχόλια για το κάθε χωρίο στο οποίο εμφανίζεται η λέξη.	Σχόλια για τις διάφορες σημασίες και χρήσεις της λέξης στο συγκεκριμένο σώμα κειμένων.	
2	Απλή	<p>Ποια από τις παρακάτω εκδοχές νομίζετε ότι είναι πιο κοντά στις σύγχρονες αναζητήσεις για την αξιοποίηση του διαδικτύου στη διδασκαλία της ελληνικής:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ανταλλαγή ασκήσεων γραμματικής με παιδιά άλλων σχολείων. 2. Διδασκαλία του γραπτού λόγου, αντιμετωπίζοντας το γράψιμο ως δυναμική διαδικασία. 3. Άντληση αυθεντικού υλικού από δάσκαλο και μαθητές, που μπορεί να αξιοποιηθεί με ποικίλους τρόπους στη διδασκαλία. 	1	2	3	4
			Η εκδοχή (1) είναι πιο κοντά.	Η εκδοχή (2) είναι πιο κοντά.	Η εκδοχή (3) είναι πιο κοντά.	Καμία από τις παραπάνω εκδοχές δεν είναι κοντά στις σύγχρονες αναζητήσεις.
3	Σύνθετη	<p>Εκπαιδευτικός αξιοποιεί τα Ηλεκτρονικά Λεξικά, προκειμένου να διδάξει τα παιδιά λεξιλόγιο. Η αξιοποίηση γίνεται ως εξής: συγκεντρώνει μικρό αριθμό λέξεων που έχουν σχέση με το μάθημά του, εκτυπώνει τις σημασίες και τα παραδείγματα και τα χρησιμοποιεί ως υλικό διδασκαλίας στην τάξη.</p> <p>Ο διδακτική πρακτική αυτή του εκπαιδευτικού για την αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της γλώσσας στηρίζεται:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Σε σύγχρονες θεωρητικές απόψεις που αξιοποιούν τις ΤΠΕ ως μέσα πρακτικής γραμματισμού. 2. Σε απόψεις που αξιοποιούν τις ΤΠΕ στο πλαίσιο ξεπερασμένων 	1	2	3	
			Μόνο η απάντηση (1) είναι ορθή.	Μόνο η απάντηση (2) είναι ορθή.	Καμία απάντηση δεν είναι ορθή.	

		θεωρητικών αντιλήψεων που προσεγγίζουν τη διδασκαλία της γλώσσας κατά τρόπο στατικό.						
4	Απλή	<p>Η συγχρονική και η ασύγχρονη επικοινωνία μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο του μαθήματος της Λογοτεχνίας:</p> <p>1) Για την επικοινωνία των μαθητών με λογοτέχνες.</p> <p>2) Για τη δημιουργία ιστολογίου ανάγνωσης και εικονικών αναγνωστικών κοινοτήτων.</p>	1	2	3	4		
			Μόνο η απάντηση (1) είναι σωστή	Μόνο η απάντηση (2) είναι σωστή	Και οι δύο ανωτέρω απαντήσεις είναι σωστές	Καμία από τις δύο ανωτέρω απαντήσεις δεν είναι σωστή		
5	Σύνθετη	<p>Υποθέστε πως ένας συνάδελφος εκπαιδευτικός σάς παρουσιάζει τα εξής δεδομένα και ζητά τη συνδρομή σας:</p> <p>«Εργάζομαι σε επαρχιακό Γυμνάσιο. Το τμήμα μου αποτελείται από είκοσι μαθητές, χαμηλών επιδόσεων, χωρίς μαθησιακά προβλήματα. Στο σχολείο μου διαθέτω εργαστήριο με πολλές ελεύθερες ώρες. Πώς μπορώ να αξιοποιήσω τις ΤΠΕ στο μάθημα της λογοτεχνίας; Ευελπιστώ ότι, αν καταφέρω να κεντρίσω το ενδιαφέρον των μαθητών, θα μπορέσω να αξιοποιήσω ακόμα και μέρος του εξωσχολικού τους χρόνου».</p> <p>Τι θα προτεινάτε στον εκπαιδευτικό;</p>	1	2	3			
			Δυο – τρεις σελίδες με πλούσιο εργοβιογραφικό υλικό, για να αναζητήσουν οι μαθητές πληροφορίες για τους συγγραφείς και τα κείμενα;	Να χρησιμοποιήσει τον βιντεοπροβολέα, για να παρουσιάσει πολυμεσικά οργανωμένο υλικό στους μαθητές;	Να αξιοποιήσει τις ΤΠΕ, για να ζωντανέψει τη διδασκαλία μέσω της επαφής με συγγραφείς και με άλλα σχολεία. Να κατασκευάσει ιστολόγιο ανάγνωσης. Να προτείνει μαθητικές εργασίες τύπου project;			
6	Απλή	Να επιλέξετε στον παρακάτω κατάλογο λογισμικών για τη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών εκείνα που εντάσσονται στην κατηγορία του	1	2	3	4	5	6

		ανοιχτού λογισμικού (ανοιχτά μαθησιακά περιβάλλοντα):	«Ομηρικ ά έπη» του I.E.Λ.	«Perseus »	«Πύλη για την Ελληνικ ή Γλώσσα » του Κ.Ε.Γ.	«Ηρόδοτος » του I.E.Λ.	«Thesauru s Linguae Graecae»	«Δημόσιο ς και Ιδιωτικός Βίος στην Αρχαία Ελλάδα» του Π.Ι.
7	Απλή	<p>Οι ΤΠΕ μπορούν να χρησιμοποιούνται στη διδασκαλία της λογοτεχνίας:</p> <p>α) Ως τρόπος ενίσχυσης του ενδιαφέροντος των μαθητών.</p> <p>β) Απλά ως συγγραφικό εργαλείο, τρόπος παρουσίασης των μαθητικών εργασιών, ως χώρος αναζήτησης πληροφοριών.</p> <p>γ) Ως τρόπος οργάνωσης και παρουσίασης του λογοτεχνικού κειμένου, ως εργαλείο για την πρόσληψη νέων κειμενικών ειδών, ως τρόπος εισαγωγής των μαθητών στη φιλολογική έρευνα των πηγών και στην παραγωγή κριτικού και δημιουργικού λόγου.</p> <p>Σε ποια από τις τρεις περιπτώσεις περνούμε από την απλή χρησιμοποίηση στη διδακτική αξιοποίηση των ΤΠΕ για τη διδασκαλία του μαθήματος;</p>	1 Στην περίπτωση (β)	2 Στην περίπτωση (γ)	3 Στις περιπτώσεις (β) και (γ)	4 Σε όλες τις περιπτώσεις.		
8	Σύνθετη	<p>Ένας εκπαιδευτικός εξηγεί στους μαθητές του τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να αξιοποιήσουν τα αρχαιοελληνικά σώματα κειμένων για να μελετήσουν τις διαφοροποιήσεις της σημασίας μιας λέξης ανάλογα με τα συμφραζόμενά της.</p> <p>Θεωρείτε ότι η προσέγγιση αυτή του εκπαιδευτικού:</p>	1 Συνιστά μια ολοκληρωμένη και πολύπλευρη πρόταση που εξαντλεί όλες τις δυνατότητες για την αξιοποίηση των	2 Είναι μια σοβαρή προσπάθεια αξιοποίησης ανοιχτών-δυναμικών ηλεκτρονικών περιβαλλόντων στη διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας, αν	3 Είναι μια πρόταση που υιοθετεί ξεπερασμένες θεωρητικές αντιλήψεις για τη διδασκαλία			

			αρχαιοελληνικών σωμάτων κειμένων.	και δεν καλύπτει όλες τις δυνατότητες για πολύπλευρη και δημιουργική αξιοποίηση των αρχαιοελληνικών σωμάτων κειμένων.	της αρχαίας ελληνικής γλώσσας.
9	Απλή	<p>Το περιεχόμενο του όρου <i>γραμματισμός</i> δεν είναι σταθερό, αλλά συναρτάται με ευρύτερες οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές μεταβολές, μεταβολές που απαιτούν και την πιθανή χρήση νέων τεχνολογιών και την καλλιέργεια νέων δεξιοτήτων – γνώσεων, ώστε να είναι ικανός κανείς να αντεπεξέλθει στη δεδομένη κοινωνία. Από τον ορισμό αυτό είναι προφανές ότι οι ΤΠΕ θεωρούνται οργανικό μέρος της ‘νέας επικοινωνιακής τάξης πραγμάτων’, η οποία με τη σειρά της δεν μπορεί να γίνει κατανοητή εκτός του ευρύτερου οικονομικού, κοινωνικού και πολιτισμικού σημερινού γίνεσθαι.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Η παραπάνω διαπίστωση δεν επηρεάζει τα Προγράμματα Σπουδών για τη διδασκαλία της γλώσσας, επομένως και της διδασκαλίας της. 2. Η παραπάνω διαπίστωση με οδηγεί να ξανασκεφτώ το περιεχόμενο της διδασκαλίας μου, αλλά και το ρόλο του σχολείου. 	1 Μόνο η άποψη (1) είναι σωστή.	2 Μόνο η άποψη (2) είναι σωστή.	3 Καμία από τις δύο ανωτέρω απόψεις δεν είναι ορθή.
10	Απλή	<p>Η ενασχόληση των μαθητών με πολλές και αντικρουόμενες πηγές πάνω σ’ ένα θέμα</p>	1 αποτελεί έναν από τους καλύτερους τρόπους για την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης	2 πρέπει να αποφεύγεται, γιατί προκαλεί σύγχυση και αβεβαιότητα στους μαθητές	3 καλό είναι να γίνεται μόνον σε μεγάλες ηλικίες, κυρίως στην Γ΄ τάξη του Λυκείου, γιατί νωρίτερα τα παιδιά δεν είναι σε θέση να διαχειριστούν την αβεβαιότητα
11	Απλή	<p>Η διδασκαλία ιστορικών θεμάτων που αναφέρονται σε συγκρούσεις</p>	1	2	3

			πρέπει να αποφεύγεται, γιατί μπορεί να προκαλέσει ψυχολογικά τραύματα στα παιδιά,	προϋποθέτει τη συγγραφή νέων διδακτικών εγχειριδίων, στα οποία θα εφαρμόζονται οι αρχές της διαθεματικότητας,	απαιτεί την εφαρμογή συγκεκριμένης διδακτικής στρατηγικής, η οποία θα εστιάζει στην αποστασιοποίηση, την ενσυναίσθηση και την πολλαπλότητα των οπτικών.	
12	Σύνθετη	<p>Σύμφωνα με τις σύγχρονες διδακτικές και παιδαγωγικές αντιλήψεις, η ιστορία ξεπερνά πλέον τα γεγονότα της στιγμής και την απλή αφήγησή τους και καταγίνεται με τη συγκυρία και τη 'μακρά διάρκεια'.</p> <p>Αναφέρεται σε έναν ολικό πολιτισμό και στην ιστορία των δομών. Επομένως, δεν αρκεί να δεχόμαστε από τους μαθητές –κατά τη διάρκεια του μαθήματος– απαντήσεις του τύπου «σωστό/ λάθος» αξιολογώντας με αυτό το σχήμα τις γνώσεις τους. Διδακτική αξία δεν έχει η συγκεκριμένη ερμηνεία ενός ιστορικού γεγονότος, αλλά η μέθοδος επεξεργασίας του ιστορικού υλικού για την κατανόηση και ερμηνεία της δράσης του ανθρώπου, η γνωριμία με τη μεθοδολογία της ιστορικής έρευνας, η αιτιακή διασύνδεση και ερμηνεία των ιστορικών γεγονότων, ο εμπλουτισμός των παιδαγωγικών μεθόδων, το άνοιγμα του σχολείου προς την 'κοινωνία της πληροφορίας' και την ευρύτερη, η ανακάλυψη των πηγών από τους ίδιους τους μαθητές, η ανάπτυξη του πνεύματος συνεργασίας, διαλόγου και ομαδικότητας. Η ενσωμάτωση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας στη διδακτική της ιστορίας συμβάλλει στα παραπάνω διότι δίνει τη δυνατότητα:</p>	1 Μελέτης των αιτίων και κατηγοριοποίησής τους.	2 Διαχρονικής εξέτασης ενός θέματος, των αλλαγών μέσα στο χρόνο.	3 Μελέτης της ιστορικής μεθόδου.	4 Όλων των παραπάνω.